

## 山西古建筑资源遗存原因探析

### 一、教学目的与要求

理解山西古建筑资源遗存的原因

### 二、教学重点

- 1、山西古建筑资源成因分析
- 2、山西古建筑资源存因分析

### 三、教学难点

成因与存因的区别与联系

### 四、教学方法与教学手段

PPT教学 讲授法 实物展示法

### 五、教学过程

导入——中国古建筑是华夏文明的智慧结晶，而山西古建筑则是结晶上的一朵瑰丽之花。山西古建筑现存18118处，其中省市级以上的文物保护单位2000余处，国家级重点文物保护单位多达256处，居全国之冠。山西素有“中国古代建筑宝库”、“立体的古代建筑博物馆”之称。

山西为什么有这么多的古建筑资源得以保存？

分解——

- 1、山西为什么有这么多的古建筑？
- 2、山西为什么能保存这么多的古建筑？

#### 一、山西古建筑资源成因分析

（一）山西是华夏文明的重要发祥地之一，有着悠久的历史。

山西古称“河东”，司马迁《史记·货殖列传》：“夫三河，在天下之中，若鼎足，王者所更居也”。山西特别是晋南地区，是山西文明的发源地，传说“尧都平阳 舜都蒲坂 禹都安邑”，均在晋南地区。在山西临汾市城南4公里处建有祭祀尧舜禹古代三贤王的合庙——尧庙。传说尧开凿了天下第一口井。如果这算不上建筑的话，那么矗立在广运

问题导入法

分解问题为两个层面

成因分析

1、悠久的历史

殿前的“诽谤之木”绝对是中国古建筑的精品。《尸子》有云：“尧立诽谤之木，舜设敢谏之鼓”。这根诽谤之木，后来也成为帝王的象征和一种勤政亲民的文化符号——华表。

上个世纪30年代，我国著名的建筑学家梁思成和夫人林徽因足迹遍布河北、河南。试图寻找中国唐代木结构建筑，然而却一无所获。当他们第四次来到山西，深入五台山地区时，终于发现了中国现存最古老的木结构建筑。在《中国建筑史》一书，梁思成介绍了五台山的佛光寺大殿，称：“唐代木构之得保存至今，而年代确实可考者，惟山西五台山佛光寺大殿一处而已。”宋元以前的建筑，全国保存下来的仅146座，山西就有106座，占72.6%。

## （二）山西是多元文化的融汇之地。

### 1、山西是农耕和游牧文化的过渡的重要区域。

我们都知道，长城是中国古代社会的重要建筑，在秦、汉、明时期都有长时间的修葺。长城是中国农耕文明与游牧文化的重要分界线。历史时期北方的少数民族不时南侵，入主中原。山西成为其重要的跳板。以北魏为例，其都平城，即现在的大同。而北魏的统治者非常热衷于石窟的开凿，其中北魏和平年间（460年—471年）所开凿的“昙曜五窟”便是其中的典型代表。云冈石窟是石窟艺术汉化的开始。在北魏统治山西期间，还开凿了许多大大小小的石窟遍布太行山。其中晋东南地区的羊头山石窟、白马寺山石窟，均为北魏之风格。就在长治市郊区西白兔乡的中村，我们也看到了具有北魏风格的山石窟。可惜只有1窟，规模较小。

### 2、山西又是儒释道三教合一的重要区域

儒释道三教合一中华文明的重要特征。这一特征在山西表现的尤为明显。从古建筑角度来看，山西不仅有数以千计的石窟、道观、文庙，也有将三教之主合为一庙祭祀的典范。其中有恒山悬空寺所供奉的佛教教主释迦牟尼、儒教教主孔子以及所谓的道教教主老子，此外，在隰县小西天、长治观音堂都是这一文化现象之存在。在《戏台与社会：明清山西戏台研究》一书中，段建宏老师经过文献搜集与考查，统计出晋东南（长治、晋城）的广袤地区有三教庙（堂）32座。可能实际的情况并不仅仅如此。就在去年暑假，段老师和历史系的几名同仁一同考查了长治县关头村的一处破庙，在碑刻中明确有云《创建三教佛阁菩萨大殿碑记》，说明关头村的这座被称为沟庙的寺庙也是一座三教庙。

## （三）区域经济的发达成就了山西独有的古建筑

山西是晋商故地，晋商雄踞明清几百年，甚至一度把握了中国的

2、多元的文化

（实物展示）

3、发达的区域经济

金融命脉。饶有趣味的是，在中国传统“士农工商”，农为本，商为末的思想的影响下，晋商没有将赚来的财富全部转化成为资本，而是源源不断的运回山西，建房置地。这在以前的课程中我们曾经分析过。但是正是这样，我们才看到了今日晋商在晋中地区所留明清建筑的规模，其中有宏大的平遥古城，也有诸多的晋商大院，如王家大院、乔家大院、曹家大院等等。这些都是中国明清北方民居的典范，现在仍能让游客留恋其中。

## 二、山西古建筑资源存因分析

### （一）独特的气候与地理环境

山西是典型的温带大陆性季风气候，其地干旱少雨、四季分明、气候干燥。这样的气候，是木结构为主的古建筑得以保存的重要外因。干旱少雨，使得古建筑免于长时间的风侵雨淋；冬季寒冷，使得木结构的建筑少受白蚁等虫蚁侵害。山西地处中国中北部，其地形为较为封闭的地理单元。从山西的地形地貌中我们可以看出，山西人所居住的集中区域为六大盆地，即大同、忻定、太原、临汾、运城以及长治盆地。山西有70%以上的山地与丘陵，这为古建筑的保存留下了富余的空间和适宜保存的地理环境，这样的环境即使是战乱时期，有些地处深山的建筑也可以免于战火。

### （二）古建筑资源的科学设计

中国古建筑的主要特征是“墙倒而屋不倒”，这得益于榫卯式的木结构能够起到减震的作用。斗拱就是其中的典范之作。2012年，美国《时代》周刊评出了世界十大危险建筑，恒山悬空寺赫然在列。然而悬空寺真的很危险么？在1991年，山西浑源县发生了一次里氏六级的地震，当时在恒山悬空寺游览的有42名德国游客，悬空寺当时是一阵烟雾弥漫，木结构的建筑各支支乱响。但令人惊奇的是寺院没有倒塌，德国客人安然无恙，无一受伤。其实这就是榫卯结构的功劳。我们小时候可能因为调皮，经常虐待课桌，但大家都知道，即使是课桌的腿松了，但仍能屹立不倒。中国木结构的建筑，大都利用了榫卯结构建筑，其有着非常强的抗震作用。

### （三）朴素的民间保护意识

山西古建筑坐落的位置负阴抱阳，向阳而建，多有采光，背靠山坡，又能够抵御凛冽的寒风，再加上科学的设计，使其能够得以大量的保存。这都是建筑得以保存外因。古建筑的保存，与居住其中的朴实善良的山西人民是分不开的。我们去王家大院，可能导游无一例外的都会提及一个富有深意的故事：上个世纪80年代初，一位南方商人

存因分析

1、气候与地理环境

2、科学的设计

3、民间保护意识

来到王家大院。当时居住在高家崖竹林书院（养正书塾）的是一位山西老太太。商人看上了图上这雕有双竹合抱的石门框，预谋那一辆红旗小轿车与其交换，被老人家一口回绝。有人说王家大院的保存，应该归功于这些淳朴善良的村民。不仅如此，朴素的民间保护意识，还体现在一种广大门楣的期盼的风水意识。小轿车不可能与子孙的前程划等号。

如此众多的古建筑，为山西古建筑旅游提供了基础性的资源条件。我们都知道，旅游资源的核心在于其具有强大的吸引力，而这种吸引力的展现，应该体现在以下两个方面：1、旅游资源品质极高，山西有3处世界文化遗产，均以建筑文化见长。2、旅游资源具有一定规模，这个也毋庸置疑，山西现在已经形成了晋东北佛教文化旅游区、晋中晋商文化旅游区、晋南黄河文化与根祖旅游文化区。在这些区域，无一例外，我们都可以看到山西古建筑的身影，山西古建筑与我们山西的旅游事业如影随形，相得益彰。

## 六、作业和思考题

请思考山西古建筑能够得以保存还有哪些原因与实例，并将之应用到导游讲解的具体实践中去。

## 七、参考文献

1. 司马迁，《史记》，中华书局，1959年版。
2. 尸佼，《尸子》，华东师范大学出版社，2009年版
3. 梁思成，《中国建筑史》，百花文艺出版社，2005年版。
4. 段建宏，《戏台与社会：明清山西戏台研究》，中国社会科学出版社，2009年版。
5. 康玉庆等，《山西旅游导读》，北岳文艺出版社，2009年版。

## 八、板書設計

副板書

### 山西古建築資源遺存原因探析

《尸子》

晁暉

關頭村

