

山西四大区域文化因子探析

山西是中华文明的起源地之一，历史悠久，人文荟萃，拥有丰富的历史文化遗产。迄今为止，山西有文字记载的历史达三千年之久，被誉为“华夏文明的摇篮”。山西地处华北，位于黄土高原东翼，东依巍巍太行之天然屏障，与冀中平原相邻；南以中条、王屋俯瞰中州；西以涛涛黄河为堑，与陕西隔河相望；北偎绵绵长城，与内蒙古毗连。历史上成为兵家必争之地，皆以其得天独厚的地理条件。境内地形较为复杂，山地、丘陵、高原、盆地、台地等多种地形地貌交错分布。山地、丘陵占总面积的三分之二以上，大部分在海拔1000米至2000米之间。境内“名山有太行、北岳、中镇、五台、芦芽、中条、紫团、姑射、绵山、龙门、砥柱，大川有黄河、汾、清浊漳、沁、滹沱、桑干、涑、浍，其它崇峦支阜暨河涧之源于山者，不可殫述”^②。

地理条件的艰难增强了生活在这片土地上的人们征服自然的难度，在与自然相处的过程中，不同区域积淀形成不同的文化特色。结合自然地理、历史文化、行政区划、民风民俗等因素，我们将山西自北而南依次分为晋北、晋中、晋东南、晋南四个区域（图1）。

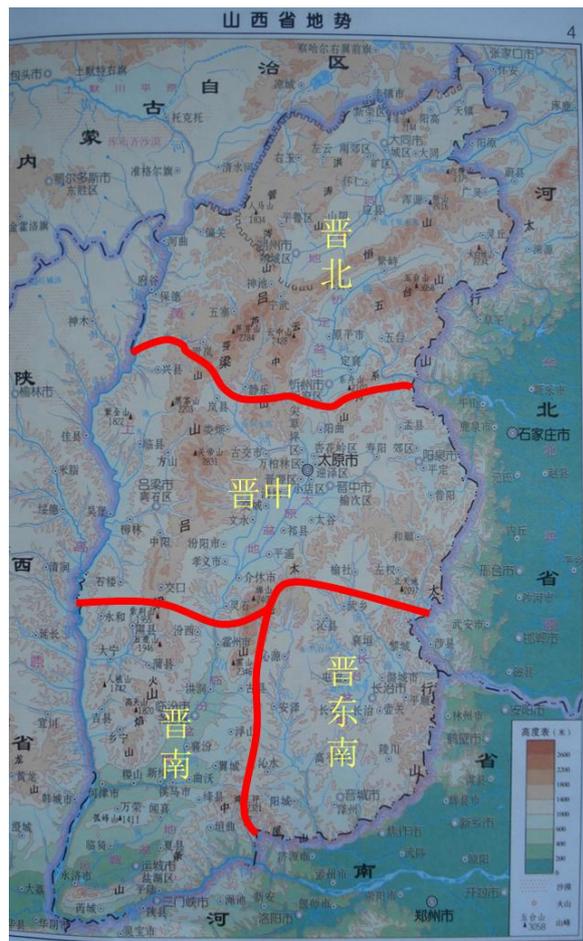


图1：山西四大区域图

这四个区域之间，在生活方式、民间信仰上存在着较大的差异，地域特色较为明显。略以物产而论，“省会人玩细忘远，靡事蚕桑，不织纺，鲜栽植，物力安所不诎？平阳人虑大忧深，务本力作，物产冠全晋；汾称腹里，最号繁华，罔事本业；泽潞通中州，亦称饶富；云

^② 雍正《山西通志》，卷十七《山川》。

中绝塞，地多不毛；沁辽山郡，亦鲜异产”^①。

一、晋北区域：佛教文化

晋北，位于省城太原以北，分布于大同盆地周围，主要包括今忻州、朔州、大同三市。其自然与社会环境表现如下：

（一）自然地理

晋北地势显要，且与少数民族接壤，农耕与畜牧二业并作，为历代政权控制的要地。史载：“（大同）东连上谷，南达并恒，西界黄河，北控沙漠，实京师之藩屏，中原之保障。”^②定襄县亦是如此，“丛蒙山峙其南，卧虎山踞其北，东枕牛台，西拱蓝阜，牧马水前滌滌沱，水后绕襟山带河，俨然四塞之国，诚一方保障而三关锁钥也。”^③宁武县，“古楼烦地，南接晋阳、上党，北控云中、朔宁，群山环峙，势若星拱。明制，宁武关设监司总戎弹压其间，后为流寇蹂躏。”天镇县“介燕云间，居晋极边，前代尝为兵冲”。如此重要的地理位置，在明清时期设立了军事要镇，派重兵把守，如明代九边，太原、大同即占其二，尽管如此也没有挡住蒙古骑兵不断南下，于世宗嘉靖、穆宗隆庆之时数次突破边防要塞，威胁京畿。基于这样的地理特征，晋北历来战争频仍，烽火不断，给当地居民带来了生活上的不稳，使民众的生产生活遭到巨大破坏。

（二）经济状况

晋北从地理上属高寒地区，气候不宜农业，生产艰难。土壤瘠薄，作物产量不高，农副业较少，并无其它资产可以从事商业，在方志中记载了大量关于晋北地区恶劣的自然条件。作为晋北重要行政区域的宁武府，共包括四县，且“四县之地既瘠而少田，田多在山，上无灌濯之利，故农人岁耕所获盖少，大半仰食外谷，虽果蔬亦然，又无桑柘麻枲，故其人艰于衣食……郡既边鄙僻处，少大姓富家，产千金以上便号为魁雄，乃嗜利孽孽，较锱铢尤甚”^④。五台县“民多依山，岗阜窑居，难于为业，鲜事商贾，惟力耕凿，然平畴宽衍，号称沃壤者十不得一，余皆硗瘠，一亩获粟数斗耳。又必肩负直隶糴易，以办正赋、贸布絮焉”^⑤，虽然

^① 万历《山西通志》，卷七《物产》。

^② 正德《大同府志》卷一《形胜》。

^③ 万历《定襄县志》卷一《形胜》。

^④ 乾隆《宁武府志》，卷九《风俗》。

^⑤ 康熙《五台县志》，卷二《风俗·民业》。

幅员至六七百里，可耕之土不过十之二三，而服贾皆在本土，无出外者，资本既微，获利无几，合邑之所称素封，在省南不过中户，亦止寥寥数家，此外皆资田土，无田者履险登山，石罅有片土，刨掘下种，冀收升斗。上下或至二三十里，农工稍暇，皆以驮炭为业。炭者，石炭，似煤而有烟，县治东北之天和山，东南之窑头山，产炭最旺，炭窑计百十余处，山路崎岖盘折，高者至数十里，民皆驱驴骡往驮，无驴骡者，背负之健者，能负百余觔，夜半往旁午归，一路鱼贯而行，望之如蚁。其炭供本境之外，旁溢于崞县、定襄、忻州，农民完课授衣婚丧杂费，皆赖乎此。闲民腰斧入山，斫柴扞萝攀葛，履鼯鼯之径，蹈虺蜴之窟，负归卖于街市，易一升粟。匠艺则多木匠，多在忻州西山，及太原汾州各县，泥瓦匠多在直隶、正定一带，石匠旧趋京师，近年官工少，皆在本地谋生。以三晋通省论之，生计之艰苦，至五台极矣。^①

保德州“地邻边塞，去河套密迩，城廓处万山中，黄河则环绕其下，土瘠民贫，昔定羌军地也”^②。岢岚州“地界万山中，甚硠瘠，耕稼而外别无生理”^③。河曲县“地瘠民贫，力农终岁拮据，仅得一饱，若遇旱年则枵腹而叹”。即使有“耕商塞外，草地春夏出口，岁暮而归，但能经营力作，皆足糊口养家，本境地瘠民贫，仰食于口外者无虑数千人”^④。天镇县“地临边塞，人情朴鲁，机械不生，男务耕牧，女不纺织，天寒地瘠，春冬坐食，民多贫困”，且“奇寒酷冷，地瘠民贫，变产难售，称贷惟艰，室家鲜保，门户罔顾，舟车商贾不通，仰事俯育无资，故凶年难免于流离也”^⑤。广灵县“山多无材木，水多无鱼虾，产值千金者即推巨富，故素有穷山穷水穷财主之嘲，大抵黄羔供老疾，少者饘糟糠，瘠疲亦甲天下矣”^⑥。从中我们看到的是民众极其艰难的生活。

（三）民风民俗

进而，晋北形成了重武轻文的习俗。晋北毗邻北方草原民族，在民性方面与草原民族极其相似。清代《山西通志》在提及大同府时说，“俗尚武艺，风声气

^① 光绪《五台新志》，卷二《生计》。

^② 康熙《保德州志·序》。

^③ 光绪《岢岚州志》，卷十《风土》。

^④ 同治《河曲县志》，卷五《风俗类》。

^⑤ 以上两则均见光绪《天镇县志》，卷四《风土记》。

^⑥ 乾隆《广灵县志》，卷末《杂录》。

习自昔而然”^①。宁武府之习俗“与缘边诸郡太抵多同者，云其山岨口阻，积凭凌怒曩，无广川巨流以疏其郁塞，而地处高寒，四时多风，飘振劲烈，水泉淤浊，含刚辛之性，民生其间，禀方隅之气，以少长饮食乎是，其喜怒好乐群相习焉，而成乎自然。至于久而不能变，盖地气然也。上世虽常为州县，然反裘而衣，射生逐猎，往往亦杂于戎虏”^②，广灵县旧“有武健之习，民尚雀角之争，礼义夺于囚荒，疾疴惑于巫鬼，又好气轻生，喜斗健讼，以聚众敛钱，告官告吏为办公事”^③，为此明代布政使李承式说：“云，北边大藩镇，其土沙瘠，其俗骄悍，军氓杂处，号称难治。”^④

（四）文化形态

1.五台山

五台山是晋北佛教文化的代表地（图 2：台怀镇）。位于山西五台县的东北，是四大菩萨之首文殊菩萨的道场，是由五座顶无林木、如垒似台的山峰组成。据光绪版《五台新志》载：“五台山在县治东北一百二十里（以台怀镇言也），左邻恒山，右接天池……道经以为紫府，内典以为清凉，上有五峰，高出云表，山顶平广，无林木，有如累石之台，故名五台。释典相传文殊师利现化之地，即此山也。”五台之外，称为台外；五台之内，称为台内。台内中心区，左襟右带，犹若怀抱，名为台怀。台怀为一盆地，东有黛螺顶，南有梵仙山，西有寿宁峰，北有灵鹫峰，称为台怀四峰。台怀是五台山寺庙的集群区，中心区现有寺庙 18 座，大部分坐落在灵鹫峰的周围，少数沿着山势辐射出去。五台山佛教文化源远流长，东汉永平年间始建庙宇后，历经魏晋唐宋元明清等朝代的修葺，寺院集中，如今保存完好和重修存在的寺庙共有 40 余座（《五台新志》载有 42 处，《佛国圣境》载有 43 处），成为我国仅有的最大寺庙群，是佛教徒和观光旅游者理想的朝圣、游览佳境。



图 2：五台县台怀镇

^① 雍正《山西通志》，卷四十六《风俗》。

^② 乾隆《宁武府志》，卷九《风俗》。

^③ 乾隆《广灵县志》，卷四《风土志》。

^④ 雍正《山西通志》，卷四十六《风俗》。

2.云冈石窟

云冈石窟是晋北佛教文化的另一代表地（图3）。云冈石窟，原名武州（周）山石窟寺，明代改称云冈石窟。自北魏平城建都，佛教文化便得到了迅速发展。北魏地理学家郦道元《水经注·湟水》记载：“武州川水又东南流，水侧有石，祇洹舍并诸窟室，比丘尼所居也。其水又东转迳灵岩南，凿石开山，因岩结构，真容巨壮，世法所稀，山堂水殿，烟寺相望，林渊锦镜，缀目新眺。”云冈石窟自北魏成帝时开凿，到北魏正光年间止，大致经历了近70年之外，石窟艺术内容丰富，雕饰精美，是当时统治北中国的北魏皇室集中全国技艺和人力、物力所雕凿，由一代代、一批批能工巧匠创造出的一座佛国圣殿。它以壮丽的典型皇家风范造像而不同于其他早期石窟，展现的佛教文化艺术涉及到历史、建筑、音乐等多方面内容。代表着公元5—6世纪佛

教艺术的最高成就，在中国乃至世界艺术史上占有重要地位，与敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟并称为中国三大石窟。唐代没有大的修建。至辽兴宗、道宗时期，辽皇室曾对武州山石窟寺进行过延续十年之久的大规模修整。修建了石窟前接木构窟檐的通乐、灵岩、鲸崇、镇国、护国、天宫、崇福、童子、华严、兜率

十座大寺，并对一千余尊佛像进行了整修。辽保大二年（1122年）金兵攻占大同，“寺遭焚劫，灵岩栋宇，扫地无遗”^①。金皇统三年至六年（1143-1146年），住持法师稟慧重修灵岩大阁，自是，山门气象，又回复到原来的样子。清顺治八年（1651年），云冈寺院得以重修。现存第5、6窟的木构窟檐和寺院即为此时重建。1696年，康熙皇帝于冬日回銮时巡幸云冈寺，并御书匾额“庄严法相”。清乾隆年间云冈石窟亦曾有修葺。



图3：大同云冈石窟

二、晋中区域：晋商文化

晋中，以省城太原为中心，位于汾河谷地周围，包括今太原、阳泉、吕梁、晋中四市。距省城较近，既得“近水楼台”之利，亦为统治之重区。

^① 《大金西京重修华严寺碑》。

（一）自然地理

晋中区域东依太行，西至黄河，东西部以山地为主，中部为太原盆地，以平原为主，地势相对低平。境内河渠纵横，灌溉发达，汾河、黄河为晋中区域重要的两条河流。

（二）经济状况

晋中是山西较为平坦之区，土壤肥沃，自古就是繁富之区，上天赐予的良好自然条件为其从事商业贸易提供了方便，“榆次，古并州治，民物殷繁，山川险要，旧志载之甚详，顾瞻太行，遥通秦陇巴蜀，迎送供亿之使络绎相望于道，其地固称繁剧哉”^①。介休县“地高气爽，土厚水清”^②。并且有经商之传统，“古西河地，人民繁庶，重迁徙，服商贾，颇好神而建（健）讼”^③。“其地商贾走集，民物浩穰，俗用侈靡，讼狱滋烦”^④。平遥县“地瘠薄，气刚劲，多耕织，少商贾，健讼尚侈”^⑤。经济的富庶使得狱讼现象大量出现。从明代中叶起，晋中商人就已开始从事贸易贩运，史料记载，汾阳县“多商贾，喜华靡，世禄者众，知礼者鲜”^⑥。晋中明代属太原府，与省城相接，得省城经济与文化薰染，较其它地区为发达之区，中部尤甚。

入清以后，晋中人大量外出经商，众所周知的晋商即以晋中商人为最，雄厚的经济实力使其在全国政治、经济界都享有盛名。太谷县“自有明迄于清中叶，商贾之迹几遍行省，东北至燕奉蒙俄，西达秦陇，南抵吴越川楚，俨然操全省金融之牛耳。睹凤山之清奇，象水之激滟，犹令人羡慕，山川疆域之钟灵而想见当日之胜况”^⑦。到清代中期，尽管商业有所衰落，但其影响及其贸易总额在山西以至全国仍处于重要位置，甚至有学者称其为中国之“华尔街”。最早对晋商研究的学者是卫聚贤先生，九十年代以后掀起了晋商研究的高潮，一大批著作问世，为晋商研究积累下数量众多的成果。^⑧为我们了解晋中地区的状况提供了大量信

^① 同治《榆次县志·序》。

^② 乾隆《介休县志》，卷四《风俗》，引朱谢棕“清虚观记”。

^③ 乾隆《介休县志》，卷四《风俗》，引“祝志”。

^④ 乾隆《介休县志》，卷四《风俗》，引冯琦“府志记”。

^⑤ 雍正《山西通志》，卷四十六《风俗》。

^⑥ 雍正《山西通志》，卷四十六《风俗》。

^⑦ 民国《太谷县志·序》。

^⑧ 具体有卫聚贤：《山西票号史》，说文社 1944 年版；史若民：《晋商票号史》，中国经济出版社 1992 年版；张正明：《晋商兴衰史》，山西古籍出版社 1995 年版；刘建生、刘鹏生：《山西近代经济史》，山西经济出版社 1995 年版；穆雯瑛：《晋商史料研究》，山西人民出版社 2001 年版；黄鉴晖：《晋商经营之道》，山西经济出版社 2001 年版；毛世屏、郭锷权主编：《天下晋商》，广东经济出版社 2002 年版；侯文正：《晋中商帮兴衰史略》，《文史月刊》2006 年连载。

息，故此处不多论述。商业的发达使山西商人大量走向全国各地，并建立了会馆，由于乡梓之情的感染，加之文化休闲的需要，于是在会馆内修建戏台，将山西戏曲传播到全国各地。^①

（三）民风民俗

境内汾河曾滋润着当地居民，土壤肥沃，交通便利，相对于晋北其地理条件较为优越。历史悠久，从赵襄子治晋阳，历史上数次为都，为晋中积淀下了浓厚的文化底蕴。文水县志引《龙堂记》曰：“风物繁华，英豪间出。”^②昔阳县“僻处一隅，地瘠民贫，故俗尚勤俭，自来以古朴称。奈人多故步自封，乐守旧而不乐维新，善保存而不善进行，时际竞争，因循贻误，每事落人后尘，则亦风土之弊也”。在风俗上也有献戏酬神之习俗，“人多薄于饮食衣服而丰于事神，大抵以演剧上会为隆重之礼，无论城镇乡村，每年每村皆演神戏，或一二台或三四台不等，又各村定期接送神驾演剧上会，糜费至数十百千，而多数人且称心得意焉，何其诞也。知其习而遇其流，是在有心人之善为转移耳”。以上元节为例，“上元起至后三日，祀三官，灯火辉煌，鼓乐喧阗，里人扮演杂剧相戏，坊肆里巷、士庶之家，于门前围石炭火焚之，名曰棒槌；火童子以硝磺治成，各色烟火烧放，谓闹元宵，士民游观。曰：走百病”^③。

（四）文化形态

1. 大院建筑

晋中至今保存有不少晋商知名院落。著名者如乔家大院、渠家大院、常家大院、曹家大院、王家大院（图4）等，这些院落呈四合院格局，每个院落都是一个相对独立的单元，代表一个社会群体。是宗族和地方势力的象征。

^① 参见拙文：《心灵的寄托：晋商会馆中的关帝神信仰——以清代湖北为考察中心》，收于麻国钧、刘祯主编：《赛社与乐户论集》，中国戏剧出版社2006年版。

^② 康熙《文水县志》，卷三《风俗》。

^③ 以上有关昔阳县资料均见民国《续修昔阳县志》，卷一《风俗》。

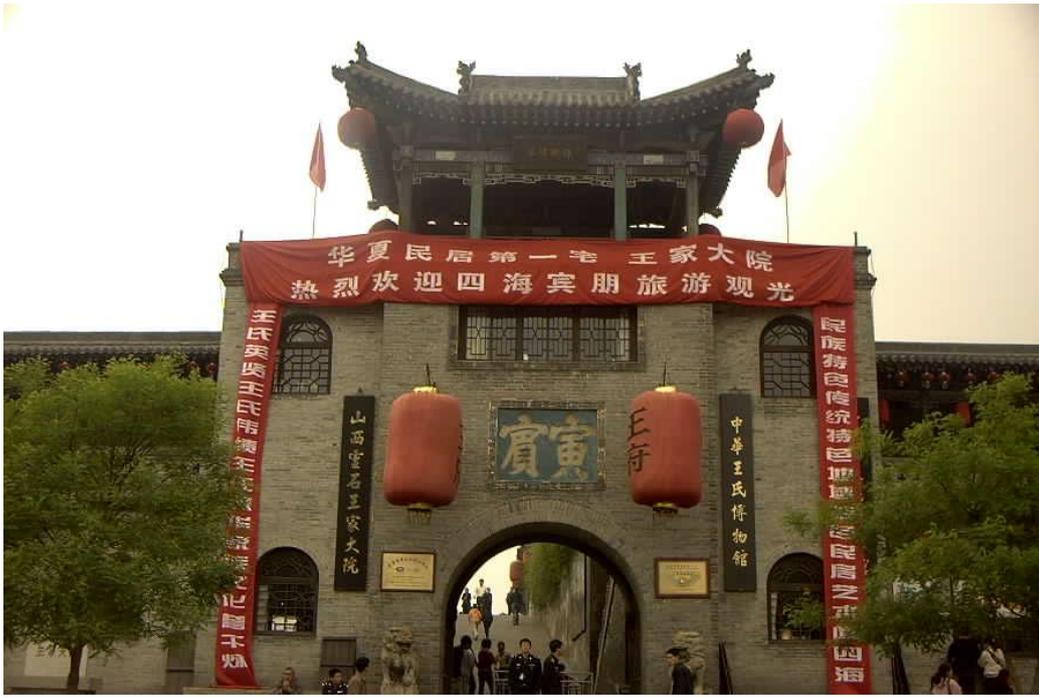


图 4：灵石王家大院

2.商号票号

随着山西商人财富的增多和经营规模的不断扩大，他们经常远门经商，带很多银子不方便，也不安全，所以金融业也发展起来，这就是“山西票号”。最早是平遥人雷履泰创办的，总号在平遥，各地设分号。汇兑的方法，除携带汇条外，还要有符节或飞符作凭证。因其总部在山西而得名。在清朝后期，山西商人的票号基本上控制了全国的金融，所设分号远到日本、俄国。山西商业资本和金融资本的发展，不仅为山西商人聚集了大量财富，而且促进了山西商业和手工业的发展，推动了南北物资交流，为我国金融贸易业的发展作出了巨大的贡献。在历史上著名的商号、票号有：大盛魁商号、日升昌票号（图 5:）、蔚泰厚票号、蔚丰厚、大德通票号、天成亨票号、合盛元票号、协同庆、六必居酱园、广升药店等。



图 5：平遥日升昌票号遗址

3.商业精神

晋商在经营过程中，形成了自己的商业精神。主要表现为：贸迁四方，艰苦创业；以义制利，崇尚信誉；商帮集团，同舟共济；应变图存，适时调整。尤其是崇尚诚信，使得晋商赢得了民众的支持，晋商也因而获利颇多，最终成为名誉海内外的重要势力。这些精神，是值得我们传承和发扬的，在今天的山西经济发展过程中，仍应引起我们的关注和重视。

但是，山西票号封建色彩很浓，如一般分号经理的家属都被接到总号作为人质。在用人上，多用要本乡本土的人，其目的不是为了共同富裕，而是若有作弊事情发生，老板很容易找到其家属追究。同时，山西商人虽然很富，但他们没有把更多的钱用来扩大再生产，而是用来购买土地，所以大商人都是大地主，他们没有能够摆脱“以末致富，以本守之”的传统思想的禁锢。所以山西商人有经营商品之精明，而无发展实业之眼光。这是我们今天应该吸取的教训。

三、晋东南区域：古建与红色文化

晋东南位于长治盆地周围，包括今长治与晋城两市。秦时设上党郡，因此也称为上党地区。历史上晋城与长治联系紧密，尽管分属两市，但民风相似。

（一）自然地理

晋东南境内主要以山地为主，“潞以水名，其称上党，谓居太行之巅，地形最高，与天为党也”，这就是将晋东南称为上党的原因。且“初置郡时，奄有潞、泽、沁、辽之地，居太行之巅，据天下之脊。自河内观之，则山高万仞；自朝歌望之，则如黑云在半天。即太原、河东，亦环趾而处于山之外也。乃其势东南绝险，一夫当关，万军难越；西北绝要，我去则易，彼来则难；夫非最胜之地哉！……以其余力南下太行，可以援中州。东由磁邢，可以援赵魏。由间道，可以援平阳，由驿途，可以援大卤，则上党常为天下之中坚，天下常倚上党为磐石，是谓国家之重镇，可以永绝南顾之忧，即曰形胜，何愧哉！”^①充分说明了晋东南的地理特征。

晋东南境内有两条主要河流，一条是沁河，属黄河水系，主要流经长治之沁源、晋城之大部；另一条是浊漳河，属海河水系，主要流经长治属县，其重要性正如是说，“上党诸水，以漳为宗。况今合卫北流，直达天津。国家漕储四百万，赖以接济，灌输其功匪细，故首列漳水，而后及其余”^②。在多山地带，灌溉一直是不易之事，尤其是在古代社会。农业主要是靠天生产，事农极其艰难。从这里留下的关于先民的传说亦可见一斑，盘古开天、后羿射日、愚公移山等正是先民与自然作斗争的反映。山势险峻、山多河少的现象使得上党居民生活极为艰难，《泽州府志》载：“全居山内，土瘠地狭。”^③刘健《屯留记》云：“其地在万山之中，险狭而饶薄，民力田勤苦，岁获不及他郡之半，故土俗自古称纯俭，其势然也。”^④由于多山的地理环境，导致了土地较少，难于垦种，百姓生活艰苦。古人很早就注意到二者之间的关系，于是感慨到：“太行居天下脊，吾陵尤据太行之脊。地饶壤薄，旱潦皆虞。”^⑤阳城“县居深山，民贫土瘠，稼穡尤难”^⑥，诸多记载都表明晋东南地理环境险恶，农业发展受地理条件影响较明显。

（二）经济状况

上党商业在三晋之地处于一般地位，既有促使其商业兴盛的一面，也因各种各样的条件使得商业的发展极为缓慢。赵世瑜先生在一篇专论泽潞商人的文章中，指出了近年来晋商研究的局限，并提出应加强对泽潞商人的研究。^⑦为进一步研

^① 以上两则均见顺治《潞安府志》，卷一《天文志·地理三·形势》。

^② 顺治《潞安府志》，卷一《天文志·地理二·山川》。

^③ 雍正《泽州府志》，卷十《形胜》，引[唐]杜牧之“泽潞用兵书”。

^④ 乾隆《潞安府志》，卷八《风俗》。

^⑤ 《重修池下外埠济渎庙真泽宫碑记》，摘自晋城市地方志丛书编委会：《晋城金石志》，海潮出版社 1995 年版，第 797 页。

^⑥ 同治《阳城县志》，卷五《赋役·风俗》。

^⑦ 赵世瑜：《区域社会史视野中的明清泽潞商人：兼及晋商研究的新思路》，发表于《史学月刊》2006 年第 10 期，后收入《小历史与大历史：区域社会史的理念、方法与实践》，北京：读书·生活·新知三联书

究泽潞商人指明了方向和视角。

晋东南居民事商的传统由来已久，史料记载说：“长治，潞浩壤邑也，俗善商贾。”^①高平县“四郊东务农，西服贾”^②。泽潞商人的出现，从发生学角度讲，首先是本地丰富的自然资源，为商业的发展提供了物质基础。险峻而多的山地给上党农业发展带来了阻碍，却为当地经济发展提供了丰富的矿产资源，主要以铁矿和煤矿而著名。明代山西的铁矿产地有 32 州县，晋东南即有晋城、长治、壶关、高平等州县，“铁，平定、吉、朔、潞、泽州、太原、交城、榆次、繁峙、五台、临汾、洪洞、乡宁、怀仁、孝义、平遥、壶关、高平、阳城俱有冶坑，惟阳城尤广”^③。在阳城的白巷里，冶铸炉火遍布，夜间明亮烛天，照得一条山沟如同白昼，人称“火龙沟”。同治年间的《阳城县志》也记载道：“铁，近县二十余里山皆出矿，设炉镕造，冶人甚夥，又有铸为器者外贩不绝。”^④天顺年间，阳城县“铁冶甚多，每年课铁不下五六十万斤”^⑤。煤矿亦如此，举国著名的沁水煤田即在晋东南境内。《明一统志》也提到泽州、高平、阳城等地产煤的情况。

丰富的铁矿为冶铁业带来了机遇，于是在很多地方都形成了著名的铁货贸易之地，如长治县荫城镇。晋东南的铁货远销蒙古等地，成为晋商早期起家的重要原料。潞绸的兴起也成为上党商业发展中重要的一笔，潞绸兴起于明朝，由于色泽精美，成为贡品，因此有“南松江，北潞安”之称，潞绸在明朝风行一时，远销全国各地，只是到清朝入主中原后，由于客观条件发生了变化才逐渐衰落下去。

从商业位置而言，泽潞成为太原、蒙古南下中州的必经之地，泽潞商人在这条商路上扮演了重要的角色。因此到明代中后期，商业兴盛已成为不争的事实，与这种大背景相适应，泽潞地区在商业界开始崭露头角，其足迹逐渐远达大江南北，明人张瀚说：“大同、潞安，倚边寒薄，地狭人稠，俗尚勤俭，然多玩好事未。”^⑥于是商人将本地的名产贩运到外地行销，同时运回各地物产以满足本地人民的生活所需。上党地区的潞绸、潞锅由于质地好，做工精良，受到蒙古人民的欢迎，“大同十一州县军民铁器耕具，皆仰商人从潞州贩至”，如果禁绝，人民的

店 2006 年版。

^① [明] 赵南星：《味檠斋文集》，卷十一《明正人兵部职方司郎中张公墓志铭》。

^② 雍正《泽州府志》，卷十一《风俗》。

^③ 成化《山西通志》，卷六《土产》。

^④ 同治《阳城县志》，卷五《赋役·物产》。

^⑤ 《明英宗实录》，卷三二九“天顺五年六月条”，台湾：中央研究院语言研究所 1962 版，第 6774 页。

^⑥ [明] 张瀚：《松窗梦语》，中华书局点校本 1985 年版，第 82 页。

生活就要受到制约。^①在北京经营铁货的多为潞安商人，商人将上党地区的铁货、潞绸等其他物品“转输于省直，流衍于外夷”^②。因此明人沈思孝说，“平阳、泽、潞商人非数十万不称富”^③。

（三）民风民俗

上党特殊的地理环境，导致了这一地区特殊的民风，祷雨之事成为当地百姓生活的一项重要内容，关于晋东南的信仰与祭祀，史籍中记载颇多。“上党之俗，质直好礼，勤俭力穡，民勇于公役，怯于私斗，自昔称为易治。然独丰于事神。凡井邑、聚落之间，皆有神祀，岁时致享其神。非伏羲、神农、尧、舜、禹、汤，则山川之望也。以雩以荣，先穡陞畷皆于是奔走焉。岁正月始和，农事作，父老率男女数百人会于里中祠下，丰牲洁盛，大作乐，置酒，三日乃罢，香火相望，比邑皆然。至十月农时毕乃止，岁以为常。”^④祷雨之事便成为其中重要的一项。基于以上情形，冯俊杰先生对晋东南地区祀汤之事说道：“只因太行一带十年九旱，人们宁愿就此故事（指商汤祷雨之事）而发生，遂渐渐淡化了汤祭之纪念性质，而强化其宗教功能。”^⑤从冯先生的论述中也可以看出，晋东南之地天旱严重，历来就有祷雨之俗，成为民间信仰的基础。

为了祷雨，修建庙宇便成为民众公共活动的一项内容，在大山、在乡村、在城镇，大大小小的庙宇成为重要的公共活动场所。阳城县“白涧岭，县西四十里，上建汤庙，获泽水出其下，东距汉获泽故城十里，东麓有庙，即郡志所谓获泽灵源祠，祷雨辄应，每初夏赛神，甲于西乡”^⑥。除此还有各种各样的龙祠，即龙神庙，“无里不建，在北崦山最著，……祷雨辄应”^⑦。在文人的作品中对这种现象作了描绘与记述，“麦槁禾焦压火云，引觞潜祷五龙神。君能借我青駉马，倾倒天瓢济此民”^⑧。

为了向神灵表达虔诚的心灵，往往要给龙王或其它主管降雨之神灵演戏，在盛大的祭赛之日就增添了演戏活动，并成为祷雨祭赛的一项重要内容。在祭祀时还有各种各样的民俗表演，如斩旱魃、跳监盏等。史载：“赛社迎神断无不洁之

^① 《明孝宗实录》，卷一七八“弘治十四年八月条”，台湾：中央研究院语言研究所1962版，第3288页。

^② 顺治《潞安府志》，卷一《地理》。

^③ 沈思孝：《晋录》。

^④ 道光《壶关县志》，卷九《艺文志》。

^⑤ 冯俊杰：《戏剧与考古》，文化艺术出版社2002年版，第55页。

^⑥ 同治《阳城县志》，卷三《方輿·山川》。

^⑦ 同治《阳城县志》，卷四《方輿·坛庙》。

^⑧ 乾隆《高平县志》，卷十八《艺文》。

粢盛，祷雨祈年尤深严肃。每岁仲春，各里人民向析城、崦山换取神水，仪从糜费不能枚举，亟当酌而裁之”^①。经常性的祷雨祭赛之事又成为他们重要的一笔开支，因此地方官员不得不对此现象予以提醒。

（四）红色文化

特殊的地理环境与历史因素，导致上世纪晋东南承担了中国历史上最重要的使命之一。抗日战争爆发后，红军东渡黄河，进入山西，晋东南便成为重要的根据地之一。国共合作之后，八路军总部长久建立于此，成为领导中国人民抗战的中枢。在八路军总部的指挥下，一道道命令发向各地，动员全国民众投入抗战的洪流之中，取得了一个又一个的胜利。在抗战精神的影响下，太行儿女英勇参战、保家卫国、发展生产，在中华民族的历史上写下了光辉的一页。关家垴之战、长乐之战、神头岭之战等等名震中外，一批批太行儿女血洒战场，带动了更多的人投入战斗。除此，还有后方民众的生产，养活着总部机关人员与数十万军队。抗战结束后，一批批干部南下，支援全国解放战争。这些精神是晋东南区域独特的精神写照，是最能代表当地文化特色的因素。至今留下了许多值得人们纪念与瞻仰的红色遗址。

（五）文化形态

1. 古建

晋东南目前保存下来数量众多的古代建筑——庙宇、民居、村落、市镇。据统计，山西现有国保单位 452 处，全国居于首位。国家级传统村落 545 个，全国名列前茅。其中晋东南（长治、晋城两市）有国保单位 131 处，占全省约 30%，国家级传统村落 229 处，占全省 42%。成为古建、民居、村落研究者的重要地域。代表有：平顺天台庵、龙门寺（图 6）、泽州青莲寺、武乡八路军总部旧址、泽州大阳镇、天井关村等。

^① 同治《阳城县志》，卷五《风俗》。

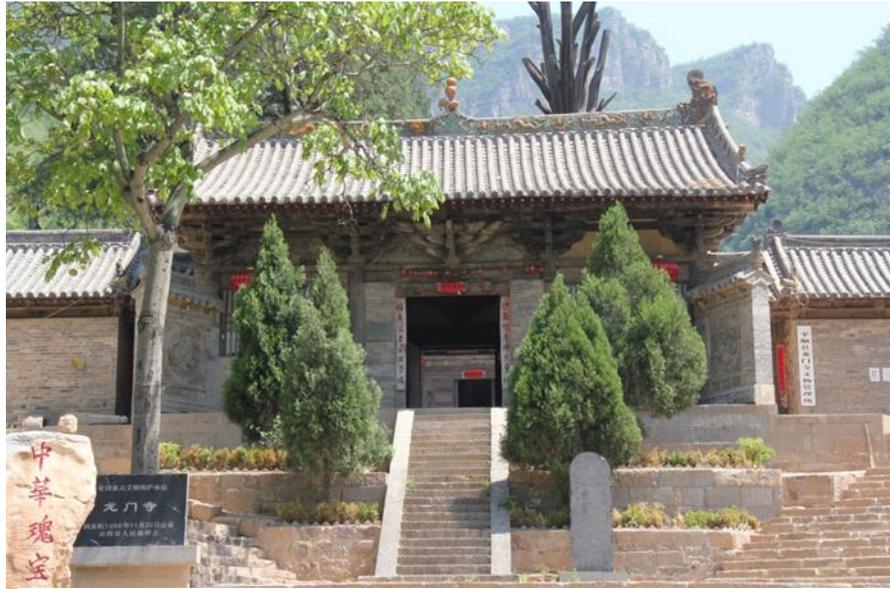


图 6: 平顺龙门寺

2. 武乡八路军太行纪念馆

八路军太行纪念馆是太行精神的具体体现。这里向人们展示了八路军发展壮大的历程，展示了民众为抗战捐资捐粮的踊跃精神，展示了太行儿女为抗战做出的一个又一个牺牲，展示了中国共产党领导人民不畏强敌、英勇战斗的豪迈斗志。无数的八路军干部、将军在这里留下了他们艰苦、卓绝的记忆。

3. 抗大一分校

抗战全面爆发后，为适应新形式需要，边区决定成立抗大一分校（图 7），为根据地培养干部。经过组织动员，抗大一分校迅速成立，全校教职工及全体学员共计 3000 余人。1939 年 1 月 3 日，这一支队伍踏上了征程，从陕北来到太行，经过一个多月的行军，到达屯留故县一带。2 月 23 日，举行了开学典礼，八路军副参谋长左权专门做了重要报告。抗大一分校前后共三个支队九个营，分别防在附近的东古、崔蒙、东旺、



图 7: 屯留抗大一分校旧址

西旺等村。其中专门成立一个女生队，驻在附近岗上村。经过半年多的学习，受战局影响，学校转移到了壶关县神郊村。不久，离开山西进入山东。抗大一分校为中国革命培养了一大批的干部，著名的女生分队干部齐心等同志对此记忆犹新，至今仍能清楚地记得那些曾经战斗过的地名。如今，岗上村已经成为红色教育基地。

4.遍布各地的红色遗址（仅以黎城县为代表）

黎城县重点红色遗址共计 150 村 558 处，名录如下^①：

序号	红色村落	红色遗址
黄崖洞镇（20 村 86 处）		
1	南 山	八路军总部炮兵团训练基地
2	下赤峪	八路军总部第一个复装子弹厂旧址，军工部干训队旧址
3	上赤峪	军工部旧址，黄崖洞保卫战旧址，黄崖洞兵工厂旧址，黄崖洞烈士陵园，八路军军工纪念馆
4	上 河	军工部整风旧址，军工部实验所旧址
5	赵 姑	军工部旧址，军工部政治处北庄旧址
6	上 蛟	军工部修枪所旧址，卫生所旧址
7	西 头	太行工业学校旧址
8	南 陌	冀南银行鉴定科旧址，华北人民银行完成科旧址，人民银行完成科旧址，人民币诞生地，冀南银行制版试印发行处旧址，冀南银行路东行成立出发地。南陌惨案旧址
9	东崖底	冀南银行发行处旧址，八路军总部炮兵团旧址，地雷战培训会旧址，太行中学旧址，太行陆军中学旧址，小南山彭德怀 1942 年 5 月反扫荡突围地。冀南银行印钞厂旧址，黄崖洞保卫战彭德怀指挥所旧址，滕代远、杨立三、邓小平和后勤部机关洞山开荒地
10	四方山	彭德怀、刘鼎 1942 年 5 月反扫荡突围纪念地，太行联中开荒地
11	寺峪蛟	黄崖洞保卫战寺峪山交战斗旧址

^① 成果来源：历史 1502 班李亚丽等同学山西省大学生创新创业项目，指导教师：赵艳霞。

12	小 寨	冀南银行总行旧址，冀南银行纪念馆
13	西 村	八路军医院旧址，太行山白求恩和平医院旧址，八路军烈士墓地。冀南银行总行筹备处霍家庄旧址，冀南银行训练班旧址，小谷钻印钞队旧址，冀南银行印钞三队石泉旧址。黄崖洞保卫战左权将军小寨岭指挥所遗址。欧致富长女欧乃巧寄养地
14	白寺蛟	军工部旧址，冀南银行印钞厂旧址，薄一波旧居。
15	佛崖底	八路军总部文件资料秘密珍藏地，八路军防御碉堡。
16	看 后	八路军复装枪弹厂旧址，太行工业学校旧址。朝鲜义勇队旧址。王家山战斗旧址，烈士墓地。
17	清 泉	新华书店旧址，华北书店（三联书店）旧址，新华书店印刷厂旧址。朝鲜义勇队旧址。太行首届文化人座谈会旧址，赵树理旧居。李有才板话原型王栓玉旧居，《小二黑结婚》首演地。军工部仓库旧址。冀南银行印钞所旧址，冀南银行银库旧址。黎明剧团创始地。
西井镇（36 村 159 处）		
18	源 泉	新华造纸总厂旧址，八路军鞋袜厂旧址，八路军化学厂旧址，晋冀豫边区青总第一届儿童会议旧址，华北财经学校九队、十队旧址。新一旅惨案及烈士墓地，源泉惨案旧址。
19	石背底	太行造纸总厂旧址，漳北纸厂旧址。五专署“扳倒盅”酒厂旧址。
20	五十亩	八路军粮库旧址，五十亩惨案旧址，边区政府医院旧址。八路军油库旧址。
21	霍家窑	地雷战纪念碑。
22	源 庄	漳源纸厂旧址，源庄战斗遗址。
23	樊家窑	八路军抗洪纪念碑，劳动英雄石寸金旧居。
24	朱家蛟	皮定均旧居，129 师特务团团部旧址。黎城抗战二高旧址。

25	寺底	刘伯承旧居。
26	东骆驼	新华日报华北版印刷所旧址。
27	北河南	华北财经学校旧址。
28	后贾岭	386 旅旅部旧址，129 师大槐埝开荒旧址，黄镇旧居。
29	南委泉	129 师师部旧址、生产部旧址、军法处旧址、锄奸部旧址，新华书店旧址，太行区第一届群英会旧址。南委泉阻击战旧址，磁武涉林反顽斗争指挥部旧址。黎北县政府旧址。朱德旧居、彭德怀旧居、邓小平旧居、刘伯承旧居。
30	北委泉	八路军总部利华制药厂旧址（麻醉剂诞生地）。1943 年黎城民兵反扫荡北脑滚雷战旧址。
31	杏树滩	随营学校旧址。印染厂、被服厂旧址
32	下黄堂	刘伯承旧居。129 师第三卫生所旧址，汉斯·米勒旧居。八路军烈士榆树坪、马庄沟墓地。
33	上黄堂	八路军军工部白布礁化学厂（硝化棉火炸药诞生地）旧址，百团大战谭村会议旧址，八路军总部苍石留军事会议旧址。129 师政治部大生产开荒地，129 师锄奸部旧址。八路军医院旧址，八路军被服厂仓库旧址。八路军塔洼烈士墓地。1943 年 5 月 129 师师部反扫荡突围地。
34	宽 嶂	冀南银行印钞一队上清茶旧址，印钞二队磨石旧址，冀南银行金银仓库旧址，资财保卫战旧址，烈士陵园冀南银行防御公事旧址。冀南银行印刷一所油娄沟旧址。八路军总部特务团二营旧址。
35	漆 树	冀南银行印钞队漆树旧址，冀南银行漆树仓库旧址，冀南银行印钞队二沟旧址，冀南银行印钞队木口旧址，冀南银行印钞队垄西沟旧址。八路军医院垄西沟旧址，垄西沟烈士墓，八路军烈士追悼会遗址。朱德、彭德怀、左权、钱信忠旧居。漆树兵工厂旧址。
36	麻池滩	麻池滩战斗旧址，刘伯承之女刘华北寄养地
37	仟 仵	八路军总部旧址，仟仵埝彭德怀左权反扫荡突围地，薄一波、杨秀峰避难处。野战医院旧址，关家埝战斗龙王庙洼

		烈士墓地，八路军烈士西疙瘩梁、南战口、仟仟脑墓地，太行军区妇女大队长韩夏月墓地。129师被服厂、印染厂旧址。
38	新庄	八路军卷烟厂暖岩寺旧址，八路军总部电台、交通站旧址，刘邓总机班旧址。破袭战会议旧址，边区会议旧址。129师上黄崖、中黄崖、下黄崖屯兵地。八路军三女跳崖殉难处。八路军被服厂、皮革厂、肥皂厂、印染厂旧址，八路军后勤部藏粮洞。金家岩八路军医院旧址，东西鸟水八路军烈士悬葬地。
39	牛居	彭德怀旧居，杨秀峰旧居，八路军野战医院二所、三所旧址，八路军七亩地、一亩地烈士墓地。
40	车元	马虎寨女八路跳崖殉难处。
41	南港沟	抗大总校文工团旧址，八路军子弹厂旧址，南港沟惨案旧址。
42	南桑鲁	129师师部旧址，响堂铺伏击战指挥部旧址，朱彭刘邓接见南下支队反顽斗争旧址。徐向前旧居、刘伯承旧居、邓小平旧居。
43	北桑鲁	抗大总校旧址，抗大卫生队旧址。1940年彭德怀为抗大学生、炮兵团、美国友人讲话旧址。
44	后寨	抗战三周年纪念大会遗址，129师印刷所旧址。
45	下寨	抗战三周年纪念塔，抗日英雄刘铁梁黄崖洞保卫战中心工事班班长纪念碑。
46	杨家洼	八路军总部小豆洼旧址，彭德怀、浦安修旧居，左权旧居。彭德怀九龙山反扫荡指挥所旧址。
47	西井	八路军总部旧址，北方局高干会议旧址。朱德、罗瑞卿、滕代远、徐向前、刘鼎旧居。冀太联办成立地，太行公安总局旧址，冀南银行成立地，冀南银行金展会旧址，八路军总部后勤部旧址，冀南财经学校旧址，抗大一分校东进山东出发地。
48	东井	129师太行山首次阅兵地，129师修械所旧址，冀太联办办

		事处旧址，冀南财经学校旧址，八路军总部炮兵团驻地。
49	岭 头	冀南银行印钞厂旧址，军工部第二次职工代表大会旧址。
50	岩头岭	劳动英雄王同会旧居，八路军炮弹仓库旧址。
51	北 坡	129 师军需仓库旧址。野战医院旧址，八路军烈士墓地。
52	彭 庄	八路军军工部彭庄子子弹厂（原装子弹诞生地）旧址。野战医院、随营学校、粮库旧址。关家脑战斗晒布崖烈士墓地。邓琳寄养地，八路军教养园旧址。
53	背 坡	129 师制药厂旧址。
54	卜 牛	八路军炸弹厂（指南针、燃烧弹、烟幕弹、定时炸弹诞生地）旧址，冀南银行印钞分厂旧址，炸弹厂烈士墓地。
55	谷堆坪	小斗掌烈士墓地，外洼烈士墓地，八路军斗掌炸药厂旧址、炸弹库旧址，斗掌惨案发生地。
56	和尚坟	129 师政治部开荒地，决死队五指沟开荒地、决死队惨案发生地。八路军粮库。
洪井乡（18 村 64 处）		
57	李堡	邓小平、蔡树藩旧居，129 师政治部旧址。黎城公安局旧址。
58	北社	北方高干会旧址，129 师师部旧址，黎城抗日政府旧址。黎城第一个农村党支部成立地，1941 年 12 月反扫荡祝捷大会旧址。朱德旧居、刘伯承旧居、杨秀峰旧居、李雪峰旧居。取缔离卦道斗争地。黎城县烈士陵园。
59	庄头	刘伯承旧居，抗日英雄康老虎护弹洞，129 师野战医院旧址，八路军无名烈士墓地，八路军庄头酒厂旧址。
60	烟子村	129 师特务团旧址，烟子战斗旧址。
61	白云	129 师特务团团部旧址，皮定均指挥所旧址、皮定均旧居。
62	山遥头	黎城抗日民主政府看守所北信旧址。
63	吴家蛟	抗大总校医院，抗大烈士墓地。八路军粮食仓库。
64	洪井村	百团大战第三阶段彭德怀反扫荡指挥所旧址，黎城公安局惨案旧址。

65	横岭	横岭阻击战旧址。黎城县抗日民主政府驻地旧址。
66	石桥背	抗大战斗遗址。
67	长畛背	长畛背战斗遗址。
68	柏官庄	太行陆军中学旧址，黎城抗战一高旧址，关帝庙“中国人不打中国人”标语。
69	王家庄	八路军兵站旧址，抗大总校医院旧址，王家庄造枪厂旧址，太行联中旧址。董桃气模范互助组纪念地。太行毛纺厂旧址。
70	黄草辿	八路军锄奸部旧址。烈士墓地、八路军粮库旧址、县抗日政府旧址、看守所旧址。
71	鸽子蛟	抗战建国学院旧址
72	孔家蛟	八路军总部旧址，北方局旧址，129师师部旧址。新华日报旧址。烈士墓地。
73	曹庄	横岭阻击战曹庄战斗遗址，三十亩伏击战曹庄战斗遗址。一兵站、二兵站址。彭真旧居，抗大总校旧址、烈士墓地。
74	三十亩	三十亩伏击战旧址，蛟口滩阻击战旧址，八路军烈士墓地。
黎侯镇（22村72处）		
75	城南	黎城抗战一高旧址，西顶山战斗旧址，黎城县首届纺织培训班旧址，黎城县抗日民主政府旧址，黎城县第一届群英会旧址。
76	古县	杨尚昆旧居，129师特务团反扫荡战斗旧址。
77	李庄	129师轮训队刘邓动员讲话旧址，黎城票印刷所旧址，兵工厂旧址。
78	孟家庄	孟家庄战斗旧址，太行联中旧址，黎城抗战一高旧址，解放太原壁画，决死三纵队木炭厂旧址。
79	下桂花	129师师部旧址，抗战一周年纪念大会旧址。决三纵队司令部旧址，董天知追悼会旧址。
80	上桂花	抗日英雄段铁成旧居，韩八贡桥反扫荡战斗旧址。
81	乔家庄	129师师部旧址，129师黎城整军会议旧址。朱德旧居、彭

		德怀旧居、刘伯承旧居、邓小平旧居。
82	赵家山	朱德阅兵旧址, 129 师特务团团部旧址。抗战壁画。
83	麦仓	129 师政治部宣传部旧址, 《抗日先锋报》编辑部旧址。朱德视察 129 师黎村整军旧址。邓小平旧居。
84	南村	董天知烈士初葬地。太行区合作英雄赵起仓纪念碑。
85	东洼	晋冀鲁豫东洼兵工厂旧址。
86	南桥沟	386 旅旅部旧址, 陈赓旧居。
87	望壁	115 师 688 团望壁战斗旧址。
88	下村	浦安修旧居, 耿希贤旧居, 黎城县抗日民主政府抗战资料陈列馆。
89	董壁	抗大烈士墓地, 川军烈士墓地, 129 师先遣队司令部旧址。
90	东关	八路军总部兵站旧址, 民族英雄谢好礼旧居, 刘伯承、汪荣华旧居, 邓小平旧居。
91	城内	上党战役指挥部旧址, 黎城独立团纪念馆。仓谷园惨案旧址。黎城县委成立地, 黎城县抗日民主政府成立地。
92	西关	黎城县烈士陵园。129 师强攻黎城战斗纪念地, 129 师地道战旧址。
93	北坊	黎城首届党员培训地, 黎武枪械所旧址, 黎城县牺盟分会旧址。
94	仁庄	晋冀鲁豫东洼兵工厂仁庄分厂旧址, 胜利军粮站旧址。
95	宋家庄	刘伯承 1942 年五月大扫荡突围地, 解救美军飞虎队队员旧地, 抗大农垦总队第四、五队驻地旧址, 129 师修械所旧址。新一旅旅部旧址。杨尚昆旧居, 赵树理旧居。
96	坟岐	小庙岭 1942 年刘伯承反扫荡突围地, 川军东阳关阻击战右翼阵地。
上遥镇: (26 村 92 处)		
97	寺底	中共中央北方局党校旧址。
98	东柏峪	刘伯承, 邓小平、杨秀峰旧居。新一旅二团团部旧址, 新一旅二团 1942 年 5 月反扫荡战斗旧址。造枪所旧址, 民兵李

		三秃机智杀敌处，上干队旧址。
99	西柏峪	小平桥，秀峰桥。
100	六洞	四区造枪厂旧址。
101	郎庄	合作英雄郎凤标纪念碑，郎庄惨案旧址，抗日英雄栗树堂纪念碑。
102	大寺	385旅769团团部驻地。129师师部旧址。黎城县四区区公所旧址。
103	中庄	八路军总部后方医院广志山旧址，1943年五月彭德怀率八路军总部突圈广志山纪念地，广志山战斗烈士纪念亭。国共抗战烈士老君殿坡墓地，八路军烈士石灰窑墓地，八路军烈士庙后坡墓地，八路军烈士大天池墓地，八路军烈士棠梨坪墓地。
104	古寺头	黎城第一次党员代表会议旧址，769团卫生队旧址。
105	东社	省贤桥。
106	西社	纺织厂旧址，129师特务连血战五阳岭烈士纪念碑。
107	正社	129师师部旧址，386旅旅部旧址，129师随营学校旧址，129师卫生队旧址，129师贸易局旧址，129师熬硝厂旧址。皮定均旧居。刘伯承旧居、邓小平旧居。
108	上遥	八路军总部旧址，杨十三墓遗址，伯承桥。129师卫生队旧址，八路军财金管理仓库旧址，129师首俘日军关押地。朱德旧居。
109	吴家庄	八路军卷烟厂、草帽厂、兵工厂旧址。
110	河南	八路军总部旧址，强渡漳河旧址。决死一纵河南阻击战旧址，八路军总部晋东南作战参谋培训会旧址，神头岭战斗缴获日军战马圈养地，日军标语侵华罪证。
111	杨家庄	129师师部旧址，神头岭伏击战指挥部旧址。
112	石板	朱德警卫团旧址，朱德旧居。石板区公所旧址。
113	前岭	总部特务团欧致富广志山战斗指挥所旧址，广志山战斗旧址，八路军墓地。

114	西下庄	八路军被服厂旧址。
115	岚沟	八路军被服厂、鞋工班、染房旧址。八路军青年学校旧址，野战医院旧址，烈士墓地。太行工业学校旧址。朱德旧居。
116	平头	八路军炸药厂、地雷厂旧址，平头反扫荡阻击战旧址。朱德旧居。
117	后家庄	抗大一分校旧址，八路军纺织厂、军火仓库旧址。
118	上马岩	八路军总部供给部旧址。军火仓库旧址。
119	阳和脚	129师修械所旧址，八路军团长谢家庆墓地。朱德旧居。
120	龙洞沟	八路军总部野战制药厂旧地《柴胡针剂诞生地》，1943年刘、邓突围胜利地。
121	葫芦脚	八路军总部供给部旧址，修械所军火仓库旧址。
122	阳坡	八路军被服厂旧址，八路军人洞棉花仓库旧址，印染厂旧址。
停河铺乡(10村45处)		
123	靳家街	解放军官教导团，129师骑兵团整军旧址。
124	元村	长江支队黎城纪念馆，129师骑兵团团部旧址。抗战地道遗址。李达旧居，汪荣华旧居。
125	大停河	抗大旧址。
126	七里店	第二次反九路围攻七里店战斗旧址。
127	停河铺	344旅开辟冀南动员大会旧址。长邯大道破袭战纪念碑。
128	霞庄	八路军总部、129师师部、抗大总校、抗大卫生队、北方局高干会议五龙庙旧址，太行山剧团旧址，野火剧社旧址，解放军官教导团驻地旧址，北方局高干会纪念广场，386旅司令部旧址，纺织英雄李秀莲旧居。
129	西黄须	解放军官教导团将校队旧址。新一旅旅部旧址，韦杰旧居，唐天际旧居。抗大六分校旧址。上党票、黎城票印钞厂旧址。686团团部旧址，胜利报社旧址，晋冀豫区党委机关旧址，北方局高干会议报到处旧址，抗大文工团旧址，新一旅阅兵旧址。朱德、彭德怀、徐向前、邓小平、皮定均旧

		居。太行军政委员会诞生地。
130	苏村	解放军官教导团驻地旧址。
131	岭底	新一旅二团 1942 年 5 月松树山反扫荡战斗旧址。
132	子镇	129 师师部, 抗日军政大学后勤部。
东阳关镇(15 村 35 处)		
133	东黄须	解放军官教导团旧址, 129 师随营学校旧址, 南下大别山纪念馆, 新一旅旅部旧址。神头岭战斗黄须伏击战旧址, 玉石桥战斗旧址。
134	西长垣	解放军官教导团旧址。
135	东长垣	解放军官教导团旧址。
136	枣镇	朱德、刘伯承, 邓小平旧居。129 师随营学校旧址。129 师纪念七七抗战一周年前出击平汉线、正太线动员誓师大会遗址, 邓小平首赴南宫组建冀南抗日民主政府出发地。“刘邓木桥”旧址。
137	长宁	飞机场旧址, 川军东阳关阻击战大登崖塆战场旧址。七六九团团部旧址。晋冀鲁豫边区政府开荒地。太行军区司令部旧址。李达旧居, 邓小平旧居。李时哉旧居。
138	东阳关	史纪言旧居、杨焦圃旧居。
139	香炉蛟	1942 年 5 月刘伯承反扫荡突围地, 新一旅开荒旧址。
140	小口	响堂铺伏击战皇后岭遗址, 川军东阳关阻击战纪念碑。
141	岭西	响堂铺伏击战 772 团指挥所马家洼旧址。
142	西庄	川军东阳关阻击战当当山遗址, 响堂铺伏击战战役展开、撤退地。
143	后蛟	川军阳关阻击战防御阵地。响堂铺伏击战后狄峪徐向前指挥所旧址。朱德、卫立煌、李家钰等国共两党 30 名高级将领观战地。
144	龙王庙	川军东阳关阻击战遗址, 东阳关大捷(响堂铺战斗)烈士墓地。
145	秋树垣	响堂铺伏击战奔赴战场、战役撤退纪念地。

146	榔坡	陈赓旧居。
147	前贾岭	黎城县委机关保卫战旧址。
程家山乡(1村3处)		
148	暴家脚	暴家脚战斗旧址, 烈士墓地, 营救美军飞虎队遗址。
西件乡(2村4处)		
149	赵店	“日军永久驻兵”标语侵华罪证, 强攻黎城阻击战旧址, 赵店惨案纪念地。
150	东旺	杀敌英雄王殿臣旧址。

四、晋南区域：根祖文化

晋南，古称河东^①，历来是山西人文荟萃之区，经济富庶之地。明代称平阳府，清代雍正以后包括蒲州府、绛州、吉州、隰州、解州。

（一）自然地理

境内有临汾盆地和运城盆地，四周为高山所环，气候较热，北以绵山与晋中相隔。晋南地处三山一河之间，三山指吕梁山、太岳山、中条山，河指黄河，正处于黄河“几”字形的拐弯处。从地形图上可以看出，这里成为山西一块较大的平原地区，境内河流主要有汾河、涑水，浇灌着河东大地上的沃土。上天的青睐赋予了河东得天独厚的地理条件，使这里成为上古时代的文化中心。《史记》中即有尧都平阳、舜都蒲阪、禹都安邑的记载，使得晋南成为中华民族文明的发源地之一。前人对此称赞说：“解在古为尧、舜、禹畿内地，沐圣人之化最早，故其民质实朴拙，动遵礼教，读《葛履》、《彼汾》、《桑者》、《伐檀》诸诗，有位之君子皆勤俭贞洁，束身自爱，无务外徇人之私，上既如此，下亦化之，其风俗之美自昔而然，故淫纵之风，比他邑独少。”^②

（二）经济状况

河东地处平原，土壤肥沃，水流丰富，为农业发展提供了得天独厚的地理条件，成为山西人口众多之区。辽阔肥沃的河东盆地为河东农业的发展提供了优厚的地理条件，历史上河东就是农业的盛产区。

^① 不过“河东”之名在历史上所指并不固定，广义上指山西，主要是在唐代以后。顾炎武《日知录》中称：“河东，山西一地也，唐之京师在关中，而其东则河，故谓之河东；元之京师在蓟门，而其西则山，故谓之山西，各自其畿甸之所近而言之也。”（卷三十一）狭义上指今运城与临汾两地，主要依据是秦时设河东郡，大体相当于此位置。

^② 民国《解县志》，卷四《物产略》。

天然的盐湖使这里成为全国著名的盐场。宋时成为全国的食盐集散地，明代的开中法，更是给河东以极大的刺激，通过运输军粮，造就了一大批腰缠万贯的商人。言如泗在《安邑县运城志》序中说，“鹺海雄于全晋，专治实在运城，事详运司、盐法两志中。运城何复有志？且志安邑矣。运城何别有志？盖运城之为地也，商通三省，人集五方”。因此在运城设有行政机关进行管理，“运城，安邑之路村也，地逼盐池，富商云集，巡盐察院与盐运使均驻节于此，因为财赋重地，甃甃坚城以严保障，其间商民错处，一切编户保甲大小狱讼，悉于安就理焉”^①。正因为有盐池之利，故而运城在清代已成为一大都会，并由此导致奢侈之风的盛行，方志记载说：“运城，右解梁，左安邑，观解安之风俗即可概运城之风俗，惟是地濒鹺海，五方杂处，富商大贾、游客山人骈肩接踵，闾闾之夫率趋盐利，握算傭工，不务本业。至安邑缙绅，运城居半，或以科第奋迹，或以赘郎起家，是亦晋省一都会也。于是商民相习成风，贫富相耀成俗，乘坚策肥，争奢斗靡，迩来盐筴稍差，积习沿旧示俭示礼，将蕲进乎唐魏遗风，当不仅守令责也，先从守令始。”不仅如此，在接下来的“物产”条下又说，“运治物产，盐为大，合两池所出，以供三省所需，美利溥矣，余与解安大略相同，顾商贾聚处，百货骈集，玫瑰罗列几于无物不有，是合五方物产即为运城物产，无庸侈陈，转滋挂漏”^②。在《解县志》中也有类似的记载：“查解县夙以商务著称，前清时代河南、陕西、本省皆来解会买货。”^③便利的交通（插图2^④）为商业的发展提供了可能。古往今来，太原以南入陕西以至西北，河东成为一条重要的交通要道，从临汾到风陵渡，成为山西一大交通动脉，从晋东南往西入秦，也不得不从此经过。故有人称赞道：“当秦晋孔道，轮蹄毂互，邮传往来，杂糅于闾闾间者，较他县为甚。”^⑤依靠这条道路明清时期兴起了一系列著名的市镇，礼元镇、东镇，曲沃的侯马集，运城，永济之韩阳镇、赵伊镇等都位于这一交通要道上。

黄河不仅浇灌着河东平原，而且为河东带来了商机，晋南商人渡过黄河，进入三秦之地从事商业贸易，积聚起了巨额财富。荣河县之“睪上者，汾水之曲，巨河之滨，故魏之国都，旧晋之口土，其俗富庶”^⑥。紧靠黄河西岸的临晋县亦

^① 以上两则均见乾隆《解州安邑县运城志·序》。

^② 以上两则均见乾隆《解州安邑县运城志》，卷二《风俗物产》。

^③ 民国《解县志》，卷二《物产略》。

^④ 本图片引自张正明：《晋商兴衰史》，山西古籍出版社1995年版。

^⑤ 乾隆《闻喜县志·序》。

^⑥ 光绪《荣河县志》，卷十一《艺文二》。

得益于商业的兴盛，时人感慨到：“国家生财之道，自无游民始，盖分利之人多，则国恒贫；生利之人多，则国恒富，其大较然也。一国然，一邑亦然，传曰：民生在勤，勤则不匮，何谓勤民？各有职业以黽勉从事而已，今之实业家大致分为三纲：曰农、曰工、曰商，临邑于古近唐虞之故都，民风淳朴耐劳，向以重农著闻，又地滨大河，与秦中接壤，懋迁有无，化居取道甚便，故执业商界者亦颇不乏人，惟工业未能发达，司牧者虽竭力提倡，尚在萌芽时代，继此以往，或有成效，可睹之一日乎？”^①对前景充满了信心。

除此，大多数地方民众都充分利用现有资源进行商业贸易，芮城县“当清咸同间，人稠地狭，营商于外者甚多”^②，闻喜县“最富庶，在清道光初至咸同而富稍减矣，非富以农，富以商也，受外国通商之影响，资本家先少获利，然而男子十三四万，竭地力不足糊口，远服贾者二三万人，岁入贍家金四五十万，以与农民易粟麦，粮价适中，金融恒裕，交相维焉”^③。临晋县人外出经商，人数斐众，史籍记载：“民国纪元前，临民经商陕省者，常万余人，凡子弟成年，除家无余丁及质地鲁钝者外，余悉遣赴陕省习商，陕省金融事业归临人掌握者居其泰半，其他各贸易所亦多临人，据其要津，每岁吸收之金钱，不下数万金，恃以补苴罅漏者在此。”^④

河东之垣曲与河南接壤，当地居民利用现有条件，南下与中州人做生意，获利不少，因此有人提议修建财神庙，以向神灵表达自己致富不忘神之恩惠的心情，时人说：“我垣邑旧未建立财神庙，县治东有察院遗址。康熙丙申岁，陈邑侯捐俸创建，实实枚枚，邑中货殖者咸结社报赛，饗祀惟时，以故历年来市廛云集，泉货流行，不可谓非神之所庇也，而南门外路接中州，商贾络绎，征贵征贱，懋迁化居，尤为一邑生财藪，但贸易杂沓，旦暮少暇，每值祀神，质明行事，仪实简焉，恐滋怨恫，爰纠众更卜巽地，议建新庙，以隆侑享。”^⑤由此看来，兴建财神庙合情合理。

（三）民风民俗

正因为河东为古文化之渊藪，历来史家称赞者颇多，春秋季札观乐，“为之歌唐，曰：‘思深哉，其有陶唐氏之遗民乎？’不然，何忧之远也？非令德之后，

^① 民国《临晋县志》，卷四《生业略》。

^② 民国《芮城县志》，卷五《生业略》。

^③ 民国《闻喜县志》，卷六《生业》。

^④ 民国《临晋县志》，卷四《生业略》。

^⑤ 光绪《垣曲县志》，卷十二《艺文三》。

谁能若是？”^①从古至今，河东文化喧嚣呈上，成为古文化之区，众多名人从此走出，河东大地在全国享有盛名。《隋志》说：“人物殷阜，不甚机巧，其于三圣遗风尚未澌灭。”著名大文学家柳宗元也说：

平阳，尧之所理也，有茅茨采椽土型之度，故其人至于今俭嗇，有温恭克让之德；故其人至于今善让，有师锡金曰畴咨之道；故其人至于今好谋而深，有百兽率舞、凤凰来仪，于变时雍之美；故其人至于今和而不怒，有昌言儆戒之训；故其人至于今忧思而畏祸，有无为不言、垂衣裳之化；故其人至于今恬以愉，此尧之遗风也。吴子曰，美矣！善矣！其蔑有加矣！夫俭则人用足而不淫，让则遵分而进善，其道不斗谋，则通于远而周于事，和则人之质，戒则义之实，恬以愉则安而久于其道也，至乎哉！^②

河东重视祭祀，有人说与商周尚鬼的习俗有关，因此建庙最多，“粤惟祠庙之设，晋地实繁，河东又其最者。或以为商尚鬼，耿为商者（注：河津古称“古耿乡”）。耿乡一路遗风特盛”^③。这种现象导致河东形成了好赛乐赛的民情风俗，在众多的史籍中都留下了关于祭赛的记载。《平阳府志》说：“岁时社祭，夏冬两举，率多演剧为乐，随其村聚大小隆杀有差，盖犹报嗇之遗云。乡镇立香火会，扮社火演杂剧，招集贩鬻，人甚便之，然男女聚观，识者恨焉。”^④隰县也是如此，“三月二十八日南关东岳庙会……六月六日，三皇庙祭神农，神庙中集乐户歌舞神前，曰赛南门。东岳庙三月二十八日，西门三义庙四月初八日，北门龙王庙四月十三日皆有赛”^⑤。民国《翼城县志·祠祀》卷中记有各庙祭祀赛会之事，从中可见翼城祭赛之繁盛。这些都成为河东之地风土民情的代表和明证。

（四）文化形态

1. 早期人类活动遗址

晋南是华夏文明的摇篮。据现在考古资料表明，早在 180 万年前就有人类生活，这就是芮城县发现的西侯度文化遗址，这是中国目前已知的最早的旧石器时代遗存。西侯度遗址位于黄河中游左岸高出河面约 170 米的古老阶地上。1961 年至 1962 年，山西省博物馆对西侯度遗址进行了两次发掘，出土了剑齿象、纳

^① 《左传》，卷三十九。摘自 [清] 阮元：《十三经注疏》（附校勘记），中华书局 1980 年影印本，第 2007 页。

^② 以上两则均见康熙《平阳府志》，卷二十九《风俗》。

^③ 《河津县樊家庄重修乐楼记》，摘自张林雨：《山西戏剧图史》，山西人民出版社 2002 年版，第 1697 页。

^④ 康熙《平阳府志》，卷二十九《风俗》。

^⑤ 康熙《隰州志》，卷十四《风俗》。

玛象、野牛、三趾马、三门马、巨河狸等早更新世灭绝动物化石。文化遗物有石制品 32 件和烧骨、有砍痕的鹿角。出土的石器包括石核、石片和经过加工的石器，其制作方法包括锤击、砸击、碰砧，石器种类有刮削器、砍斫器、三棱大尖状器。西侯度文化的发现，提早了中国旧石器时代的历史，以及人类用火的历史。

丁村人亦是中國境内发现的早期人类遗址，距今一万多年。丁村人化石都发现于襄汾县南约 5 公里的丁村南的同蒲铁路，汾河东岸的 54100 地点的砂砾层中，这层砂砾位于有古土壤条带的黄土内。1954 年大规模发掘时发现了 3 枚人类牙齿属于约 12、13 岁的小孩，白齿 1 枚。右上内侧门齿齿冠舌侧中部低陷，两侧增厚并向内卷，使舌侧呈铲状，特称铲形门齿。舌侧接近齿根的部分有明显的舌侧隆突，由此延向切缘有两条指状突。右上外侧门齿也呈铲形，并有不明显分离的舌侧隆突。铲形门齿是黄种人和中国其他人类化石都具有的特征，与白种人显然不同。舌状隆突和指状突的发达程度则介于北京猿人与现代黄种人之间。齿根缺乏纵行浅沟，且较细小是与现代人相近的性质。右下第二白齿，可能与两个门齿属于同一个体。齿尖分布为十字型。其相对高度比北京猿人大，咬合面的纹理不如北京猿人复杂。齿根尚未充分形成，但估计也较细弱。总之三枚牙齿的形态都介于北京猿人与现代人之间。

在遗址内同一地层中还发现不少动物化石，有古菱齿象、纳玛象、披毛犀、野马、野驴、斑鹿、羚羊、野猪、水牛、原始牛、熊、獾、狼、狐、貉、河狸、短耳兔、鲤鱼、青鱼、鲢鱼、厚壳蚌等。

在丁村人的石器分布在汾河两岸，主要用角页岩制成。一般石片角都较大，打击点不集中，半锥体很大，且常双生，也有小而长的石片。石器中第二步加工的不多，加工方法用碰砧法或用锤击法。石器一般都较大，代表性石器为大棱角尖状器和石球。大棱尖状器有 3 面和 3 缘，横断面近似等边三角形，可能作挖掘植物根茎之用。石球制作颇为粗糙，被认为可能供投掷之用。

在此遗址中还发现石器二千多件，有砍砸器、刮削器、石球、小型尖状器、厚三棱尖状器和鹤嘴形厚尖状器等。丁村人制作石器的技术比北京人进步。其中石球可能用作流星索，是狩猎工具。厚三棱尖状器可能是掘土工具。三棱大尖状器和鹤嘴形厚尖状器特色鲜明，个体均厚重，代表了中国华北地区旧石器文化的另一个传统“河套—丁村系”。

20 世纪七八十年代，“丁村文化”的概念逐渐形成，并引起了国内外学者的

高度重视。丁村人走出了土层，走出了丁村，走进了历史，走进了各种图书。考古学家裴文中先生在《中国原始人类生活环境》中写道：“当丁村人在汾河岸上居住的时候，汾河不像现在那样，河水急而混浊。当时汾河水势应当很大很深，还可能比较清些，流得也缓慢一些……”。丁村人在群居生活中，对这些动物（指犀、象、斑鹿、野马、原始牛）的侵害，已经不害怕了，但是脱离了群体而单独生活，仍然还是不可能生活下去”。另一位考古学家贾兰坡在《中国大陆上的远古居民》一书也写道：“当丁村人在那里居住的时候，河身不但比现在宽得多，河水也比现在大且深”。丁村和丁村文化成为永远无法消失的历史，这就是文化的力量。也许你走进丁村，会发现村落的静寂与其声望有些不相符；也许你走进丁村，会发现河滩的荒败与其价值有些不相符。但是，其价值、其声望却是永恒的。

2.早期国家文化遗址：陶寺遗址

在进入国家与阶级社会之后，晋南历史遗址更加丰富。《史记》说：“尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑。”充分说明晋南与中华文明的关系。在早期传说时期，即国家形成之初，就已成为都城，显示了此一区域最鲜明的特点。从目前考古成果而言，陶寺遗址（图8）考古项目成为2017年全国十大考古发现之一，也说



图8：陶寺遗址

明陶寺遗址在中华文明中的地位。

3. 关公信仰

在以后的历史中，晋南也进一步成为中国根祖文化的代表。两汉之际，农民起义爆发，各地军阀亦纷纷开始角逐，争夺土地，占有人口。在这些力量角逐的后期，逐渐形成了三国鼎立之势，刘备势力为其中之一。在刘备势力中，关羽进入人们的视野，由于其自身的故事，加之后人演绎，其神话成分愈来愈多，最终形成了关羽信仰。直到今天，海外华侨仍对关羽崇拜不已，各地关帝庙宇均成为文化信仰的基础。人们逐渐将关帝当作自己信仰的支柱，融合了华夏民族的血统。运城解州关帝庙（图9），是全国最大的关庙。每年吸引着无数游人到此瞻拜、游览。常平关羽家庙，也寄托着人们对关羽的无限思念。



图9：运城关帝庙

4. 大槐树移民

明初，经过元末农民战争，各地人口资源与土地资源发生了较大变化，为了平衡人口与土地，充分发挥资源优势，明太祖开始大规模移民，将大量山西人口集中于洪洞大槐树之后分拨各地，于是形成了历史上有名的“大槐树移民”。至今人们思起，仍将大槐树当作自己的故乡。一句顺口溜能够代表人们的心情，“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树”。

以上分类仅是从大体层面上对山西各个区域文化因子的分析，其实不同地域

的文化特色并非泾渭分明，而是互相交叉，各地之间亦具有较强的共性，在共性之间存在着个性。共性与个性交叉地存在于各个地域之中。